



## Luxman L-509X

Autentikus megjelenés, analóg VU méter és kiváló hangzás

### SPECIFIKÁCIÓ

Teljesítmény: 120 W (8 Ohm) | Távirányító: Van | Phono aljzat: MM/MC | Digitális bemenetek: optikai/koaxiális | USB: Nincs | Bluetooth: Nincs | Fejhallgató kimenet: Van | Méretek: 19,3 x 44 x 46,3 cm (Ma/Szé/Mé)

Meglehet ugyan, hogy a Luxman L-509X hivatalosan egy integrált erősítő, azonban sokkal inkább hasonlít egy ugyanabban a készülékházban helyet foglaló különálló elő- és teljesítmény-erősítő párosára. A lenyűgöző teljesítmény-erősítő áramköröknek köszönhetően a Luxman az a fajta, melynek nem fog gondot okozni, hogy akár még a nehezebben kezelhető hangfalakat is nagy hangerővel hajtsa meg. Pont ilyen a nekünk való erősítő.

Lehet, hogy némi időbe telik, mire valaki igazán ráérez a Luxman visszafogott megszólalásának az ízére, azonban, ha kellő időt adunk neki, valóban értékelni fogjuk a stílusát. Neutrális, kiegyenlített hangzást kapunk tőle, mely bámulatos tisztasággal és transzparenciával párosul. A mély basszusokat lenyűgöző textúrával, fűgességel és erővel szólaltatja meg – nem is beszélve azokról a nehezen kezelhető hangfalakról, amiket említettünk, melyek nagyobb hangerőnél az egész helyiséget megremegtetik.

Hogyha valaki egy prémium rendszerhez keres megbízható megoldást nyújtó erősítőt, a Luxman L-509X tökéletes választásként kínálkozik.



## Mark Levinson No.5805

Prémium kategóriás sztereó erősítő érett hangzással

### SPECIFIKÁCIÓ

Teljesítmény: 250 W | Távirányító: Van | Phono aljzat: Van | Digitális bemenetek: 2 optikai, koaxiális, 2 USB | USB: Van | Bluetooth: Van | Fejhallgató kimenet: Van | Méretek: 15 x 44 x 51 cm (Ma/Szé/Mé)

A Mark Levinson egyike a legrangosabb márkáknak a high-end erősítők körében. A vállalat a 70-es években hozzájárult a prémium hifi korszakának megteremtéséhez, és mai napig a piac egyik vezető szereplője. Így hát a No.5805 nem akármilyen háttérrel rendelkezik, amihez tartania kell magát. A márka belépőszintű modelljéről van szó (noha árcédulája nem kimondottan ezt sugallja), és igen szépen felszerelt mind analóg, mind digitális fronton. Három analóg vonalszintű bemenetet kínál, köztük szimmetrikus XLR-t, mellettük pedig négy digitális aljzatot: Rendelkezésünkre áll USB, koaxiális és egy pár optikai aljzat, továbbá aptX HD Bluetooth formájában vezeték nélküli kapcsolat is.

Noha hangzása elsőre nem olyan megkapó, mint néhány riválisáé, azonban, ha eltöltünk vele egy kis időt, aligha fogunk tudni ellenállni varázsának. Megszólalása kifinomult, részletező és dinamikus, az általa kínált funkciók pedig figyelemreméltóan számosak és hasznosak. Hogyha prémium kategóriát képviselő integrált erősítőben gondolkozunk, a No.5805 mindenképpen megfontolásra érdemes versenyző.



## Krell K-300i

Egy rendkívüli adottságokkal – és magas árral – rendelkező integrált erősítő

### SPECIFIKÁCIÓ

Teljesítmény: 250 W | Távirányító: Van | Phono aljzat: Nincs | Digitális bemenetek: optikai, koaxiális, 2 HDMI, 2 USB | USB: Van | Bluetooth: Van | Fejhallgató kimenet: Nincs | Méretek: 10 x 44 x 46 cm (Ma/Szé/Mé)

Letisztult, minimalista, rideg külső... egyetlen pillantás elegendő ahhoz, hogy tudjuk, egy Krell erősítővel van dolgunk.

A hátoldalát böngészve ugyancsak kellemes érzés tölt el bennünket – számos bemeneti lehetőség áll rendelkezésünkre, mind digitális, mind analóg, van köztük USB, koaxiális, optikai, illetve HDMI is, a TV audiojelének kezelésére. Rádásul támogat minden nagyobb streaming szolgáltatót, mint például a Spotify vagy a Tidal. Noha ára nem éppen mondható alacsonynak, ebben az árkategóriában aligha akad ilyen jól felszerelt riválisa. Ez persze nem azt jelenti, hogy ne lennének meg a maga hátulütői. A készülék frontoldalán elhelyezkedő aprócska gombok kialakítása lehetne ergonomikusabb, működésük pedig értelemyszerűbb, azonban erre megoldást kínál a távirányító. Amúgy is a legtöbben inkább az utóbbit fogják használni.

A K-300i egy remekül megépített erősítő, fantasztikus hanggal. Rendkívül jól struktúrált megszólalás jellemzi, osztályelső stabilitással. Ritkán találkozunk olyan integrált erősítővel, melynek hangzása még a legkomplexebb zenei részleteknél is ennyire koherens.

Habozás nélkül ajánlanánk bárkinek, akinek van rá anyagi kerete. Csak vigyázzunk, el ne vesszen a távirányító.

### LUXMAN L-509X

Forgalmazó: Audiophile Szalon

Ár: 3.881.000.-

Internet: [www.audiophile-szalon.hu](http://www.audiophile-szalon.hu)

### RÖVIDEN ÉS VELŐSEN

- + Részletező, koherens hangzás
- + Kiváló felépítés és kidolgozás
- + Funkciók bőséges tárháza

### MARK LEVINSON NO.5805

Forgalmazó: Házimozi stúdió

Ár: 3.000.000.-

Internet: [www.hazimozistudio.hu](http://www.hazimozistudio.hu)

### RÖVIDEN ÉS VELŐSEN

- + Határozott hangzás
- + Részletező, artikulált hang
- + aptX HD Bluetooth
- + Tetszetős külső

### KRELL K-300I

Forgalmazó: Home Movie

Ár: 2.999.999.-

Internet: [www.homemovie.hu](http://www.homemovie.hu)

### RÖVIDEN ÉS VELŐSEN

- + Bámulatosan ütős
- + Nagy hangerő
- + Bemenetek bőséges tárháza

## Összefoglaló / Ajánlás

Igazán széles palettát tudunk bemutatni, noha ez még bővíthető lenne, mégis úgy gondoljuk, a lényeg benne van. A sztereó erősítőket - árkategória szerint osztottuk fel és így kialakult az ötös tagozódás, amely kellőképpen érzékelteti azt, hogy árban és értékben mennyire széthúz egymástól a mezőny, ami persze nem baj, mert mindenre van magyarázat. Nyilvánvaló, ha valaki megengedheti magának, hogy elsőre a legdrágább, legjobb darabot válassza, szíve joga megtenni. Ugyanakkor, véleményünk szerint, ha valaki komolyan foglalkozik a zenehallgatás filozófiájával, nem biztos, hogy ez a legokosabb megoldás. Hasznosabb kezdeni az elején, közben képezni magunkat, egyben a zenei hallásunkat is, a hallottak megértésével együtt, amivel azután elérhetjük azt az állapotot, amikor már örülni tudunk egy felsőbb hallgatási, „zeneértési” szintnek és élvezni tudjuk az esetleg nagyobb kiadással járó Audiophile zenehallgatást, annak minden jó és rossz velejárójával együtt.



FOTO: Zenezsoba (ILLUSZTRÁCIÓ)

## Eredményhirdetés

### Belépő kategória

A Belépő kategória az alsó, 200.000.- forint árhatár négy versenyzőből állt. Ide soroltuk az Onkyo A9010 / Cambridge APX35 / Marantz PM6006UK / NAD 3020 V2 erősítőket. Az ár és értékarány győztese az Onkyo A9010, amiben a nagy varázslat a D/A konverter kihagyása volt. Ettől tudott olcsó lenni, de mellette megtartotta a sztereóhangzás összes kellemes előnyét.

### Haladó kategória

A Haladó kategóriában 200 – 300. 000.- forint között ugyancsak négy résztvevő, a Copland CTA408 / Rega Brio / Musical Fidelity / NAD P3045 szerepelt. Köztük a nagy hagyományokra építő Rega Brio lett a nyertes, amire hat évet kellett várni. Teljesen új szintre emeli a zenei hangzást és elképesztően dinamikus.

### Fejlett kategória

Az Advanced vagy Fejlett kategória négyesfogata a Cambridge CXA61 / AudioLab / Rega Elex -R / Cambridge CXA81 erősítőkből állt. Közülük az új Cambridge CXA61 modell igazi előrelépést jelent az előző, CXA60 készülékhez képest. Megszólalása elevebb és transzparensebb, kétségtelenül a legjobb vétel, egyben a győztes is ebben a kategóriában.

### Felsőbb kategória

A Felsőbb osztályban egy hármasfogata vett részt, a Naim XS 3 / Naim Supernait 3 között egy Roxan Blak, melyekért már kissé mélyebbre kell a zsebbe nyúljunk. A skála legalsó részén szerényen, a Naim XS-3 foglal helyet, míg a hármas másik két tagja már magasabb áron kínálja magát. Belemenve a részletekbe a Naim Supernait 3 kerül ki győztesként ebből az osztályból.

### Csúcskategória

A Csúcsosztály versenyzői, már maguk helyett beszélnek. A KRELL k-300i / Mark Levinson No.5805 / Luxman L-509X esetében, már nincs helye a kérdéseknek, hiszen ezért az árért csak a legjobbat lehet nyújtani. Különbség ezért mégiscsak van, például design, hangzás, kezelési ergonómia stb. szempontból, de ez a dimenzió talán már teljesen szubjektív. Lehet, hogy a megítélésünk is az, mert a csúcsosztály versenyzői közül a Krell K-300i vitte el a győztesnek járó pálmát, szolgáltatásai és meggyőző hangja miatt.

(S. V.)

