

## Technische Daten

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Verwendung:                 | Multifunktions-Lautsprecher   |
| Prinzip:                    | 2-Wege geschlossen  |
| Nenn- / Musikbelastbarkeit: | 60 / 100 Watt   |
| Wirkungsgrad:               | 86 dB   |
| Übertragungsbereich:        | 50...30.000 Hz  |
| Übergangsfrequenz:          | 3.200 Hz  |
| Tieftonchassis:             | 1 x 160 mm, Aluminium (Wave-Sicke)  |
| Hochtonchassis:             | 1 x 25 mm, Gewebe   |
| Besonderheiten:             | Dolby Atmos® lizenziert<br>Integrierte Wandhalterung                          |
| Impedanz:                   | 4...8 Ohm   |
| Abmessungen (BxHxT):        | 17 x 26 x 14,5 cm   |
| Gewicht:                    | 3,6 kg  |
| Kartoninhalt:               | Canton AR - 400 (Paar)<br>Gerätefüße<br>Stoffabdeckung<br>Bedienungsanleitung |



In Lizenz von Dolby Laboratories gefertigt. Dolby, Dolby Atmos und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.

## Verwendung

Der AR-400 ist ein von Dolby Laboratories lizenzierter Speziallautsprecher, der für den Einsatz als Deckenreflexionssystem in einem Heimkino Setup mit Dolby Atmos® Technologie entwickelt wurde. Durch die Reflexion an der Zimmerdecke werden durch ihn Schallereignisse über dem Hörer abgebildet und es entsteht der Effekt eines dreidimensionalen Klangbildes. Außerdem kann der AR-400, unterhalb der Zimmerdecke an der Wand montiert, auch als hochwertiger Effektlautsprecher (z.B. Front-High) verwendet werden. In einem Stereo-Setup wird der AR-400 zum direktstrahlenden Hauptlautsprecher und kann, in Verbindung mit einem Subwoofer, auch als Stereo-Satellit eingesetzt werden. Hierbei wird der AR-400, mit dem Hochtöner nach unten und oberhalb der Ohrhöhe hängend, an der Wand montiert.

## Aufstellung

Bei Verwendung als Deckenreflexionslautsprecher in einem System mit Dolby Atmos® Technologie positionieren Sie den AR-400 liegend auf ihren Front- bzw. Rear-Lautsprechern. Dabei muss die Stoffabdeckung nach oben und die schmale Seite des Gehäuses in Richtung Hörplatz zeigen. Ein optimales Hörerlebnis stellt sich dann bei einer Deckenhöhe zwischen 2,20 und 3,70 Meter ein. Beachten sie für eine optimale Aufstellung auch die Hinweise der Dolby Laboratories unter [www.dolby.de](http://www.dolby.de) und lesen Sie für die korrekte Einstellung des Geräte-Setups die Anleitung ihres Steuergerätes.

Durch die im Gehäuse integrierte Halterung kann der AR-400 problemlos, mit nur einer Schraube, an der Wand montiert werden. Für ein stabiles Anliegen an der Wand empfehlen wir hier die Verwendung der mitgelieferten Gerätefüße auf der Rückseite des Lautsprechers.

## Application:

The AR-400 is a specialist loudspeaker licensed by Dolby Laboratories and developed for use as a ceiling reflection system in a home cinema setup with Dolby Atmos® technology. The reflection off the ceiling creates sound events above the listener to produce the effect of a three-dimensional sound.

In addition, the AR-400, mounted on the wall beneath the ceiling, can also be used as a high quality sound effect speaker (e.g. a front high speaker). In a stereo setup the AR-400 acts as a direct main speaker and can be used in connection with a subwoofer as a stereo satellite. In this case the AR-400 is mounted on the wall above ear height with the tweeter facing down.

## Setup:

To use the AR-400 as a ceiling reflection speaker in a system with Dolby Atmos® technology simply position it on your front resp. rear speakers. The fabric cover must point upwards and the narrow side of the cabinet must point in the direction of the listener. The optimal sound experience is created with a ceiling height of between 2.20 and 3.70 metres. For the perfect setup please refer to the instructions of Dolby Laboratories at [www.dolby.de](http://www.dolby.de) and read the instructions of your control unit to ensure the correct setup of the device.

The bracket built into the cabinet makes it easy to mount the AR-400 on the wall with a single screw. For stable wall installation we recommend that the

## Technical Data:

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Type:                       | Multifunction-speaker  |
| Principle:                  | 2-way closed   |
| Nom. /Music power handling: | 60 / 100 watts   |
| SPL (1 watt / 1 m):         | 86 dB  |
| Frequency response:         | 50...30.000 Hz   |
| Crossover frequency:        | 3.200 Hz   |
| Woofer:                     | 1 x 160 mm (6"), aluminium (Wavesurround)                        |
| Tweeter:                    | 1 x 25 mm (1"), fabric   |
| Special Features:           | Dolby Atmos® technology<br>Integrated wallmount                  |
| Impedance:                  | 4...8 ohms   |
| Dimensions (WxHxD):         | 17 x 26 x 14.5 cm<br>6.7" x 10.2" x 5.7"                         |
| Weight:                     | 3.6 kg   |
| Carton content:             | Canton AR-400 (Pair)<br>Equipment feet<br>Fabric grill<br>Manual |



Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Atmos, and the "double-D" symbol are trademarks of Dolby Laboratories.